

1～4年次前期・選択

2単位・30時間

【概要・目的】

医療職には、他者の立場や意図を十分理解した上で、自らの意見を分かりやすく述べたり、他者を納得させたりするコミュニケーション能力が求められる。文学作品を解釈するには、表面的な読みだけでなく、作家・登場人物の考えや感情、時代背景、文化などあらゆる側面から考察する必要があるため、有効な教材となりうる。本科目では、20世紀前半に出版されたアメリカ文学作品を通して、クリティカル・シンキング力を養成することを目的とする。

【到達目標】

- 1) やや複雑な表現が用いられた英文を正確に読むことができる。
 - 2) 幅広い視点で物事をとらえ、論理的に自らの思考を述べることができる。
 - 3) 作品の舞台となっている地域、時代背景、文化の多様性について理解することができる。
-

【内容・スケジュール】

- 1) オリエンテーション（授業の概要、受講上の注意点など）
 - 2) William Saroyan, *The Human Comedy*
 - 3) William Saroyan, *The Human Comedy*
 - 4) William Saroyan, *The Human Comedy*
 - 5) William Saroyan, *The Human Comedy*
 - 6) William Saroyan, *The Human Comedy*
 - 7) William Saroyan, *The Human Comedy*
 - 8) William Saroyan, *The Human Comedy*
 - 9) John Steinbeck, *Of Mice and Men*
 - 10) John Steinbeck, *Of Mice and Men*
 - 11) John Steinbeck, *Of Mice and Men*
 - 12) John Steinbeck, *Of Mice and Men*
 - 13) John Steinbeck, *Of Mice and Men*
 - 14) John Steinbeck, *Of Mice and Men*
 - 15) John Steinbeck, *Of Mice and Men*
-

【評価】

筆記試験（50%）、提出物（30%）、参加態度（20%）

【教科書】

英文テキストを配布する。

【推薦参考図書】

適宜紹介する。

【その他】

辞書なしの受講は欠席とみなすので毎回必ず持参すること。